



LOOPS #2 – appel à candidatures

Format du projet « ddd – dramaturgie danse dialogue », LOOPS étire la dynamique de codéveloppement sur un temps plus long, avec un groupe transdisciplinaire suivi.

Les rencontres suivent des boucles et proposent aux participant·esx de mettre en dialogue avec le reste du groupe un/leur projet embryonnaire ou un peu avancé, une recherche, un thème, un geste...

2x2 + 1x1 jours auront lieu de février à mars 2026, avec les visites d'invité·esx qui font de la performance, de la danse, de la musique, de la lumière, du cirque, de la prod, du son, du théâtre, de l'écriture, qui pratiquent une dramaturgie circulant entre les identités situées, les espaces communs, les savoir-faire et les enjeux sociétaux.

Les sessions déploient divers processus plutôt cadrés d'idéation collective, d'enchevêtrement d'intuitions, d'expérimentation de dispositifs, de feed back et de mutualisation d'expériences.

On vient (ap)prendre et contribuer aux projets des autres dans un esprit collaboratif joueur, selon ses envies et ses compétences. On vient donner ce qu'on peut donner et conserver ce qu'on veut développer.

POUR QUI ?

Le projet s'adresse aux praticien·nesx de la danse, de la performance, des arts scéniques et plastiques, tous corps de métier confondus (technique, performance, chorégraphie, regard extérieur, création lumière, son, musique, scénographie, costumes, production, médiation,...). Le nombre de participant·esx est limité à une dizaine, entraînant une possible sélection.

INVITÉ·ESX EN VISITE

Cédric Djedje, Jonathan Dumani, George Lea Genou, Nidea Henriques, Johanna Hilari, Benoît Moreau, Valentine Paley, Sarah Simili, en cours.

FACILITATION

Anne-Laure Sahy

LES PARTICIPANT·ESX

- ... s'engagent sur les 5 jours ;
- ... s'intéressent à la mise en commun, détiennent 2-3 codes de base quant à la distribution de la parole, l'écoute active, l'idée de « moi-nous-TOUT » ;
- ... mélangent les pratiques, les rôles, savent travailler à la fois dans l'ombre et à vue, se déplacer ;
- ... arrivent avec une matière à travailler.

CALENDRIER

Mercredi 11 et jeudi 12 février au Théâtre Sévelin 36 à Lausanne

Jeudi 5 et vendredi 6 mars aux Marchandises du far° à Nyon

Jeudi 19 mars au Dansomètre à Vevey

DÉFRAIEMENTS DES PARTICIPANT·ESX

Forfait de 70.- frs/jour

+ remboursement des frais de transport (depuis le domicile si différent du lieu d'atelier – ½ tarif CFF)

DÉLAI DE POSTULATION

12 octobre – [formulaire de candidature](#)

(Réponse avant le 20 décembre)

Infos complémentaires : artemisia@avdc.ch