

kit

pour

danseur.x.euse

dancer's kit

d
tr^an_sition
e

A propos du kit pour danseur.x.euse

Initialement publié à l'occasion de la *PLATEFORME_Nouvelle génération d'interprètes*, le kit pour danseur.x.euse existe depuis 2009. Il est le fruit d'une mise en commun d'informations et de ressources entre la cie junior LE MARCHEPIED, l'Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) et l'Association Danse Transition.

Le kit du danseur vise à faciliter la navigation des danseur.x.euse.s dans leur environnement professionnel (formation-emploi-transition) et à leur offrir des pistes de recherche. Destiné aux artistes chorégraphiques actuel.x.le.s et en devenir, il sert de base de recherche et de renseignement sur le milieu professionnel, particulièrement en Suisse. Non exhaustif, cet outil permettra cependant aux danseur.x.euse.s de trouver des structures et organisations ressources tout au long de leur parcours.

About the dancer's kit

Originally published on the occasion of the PLATFORM_New generation of performers, the dancer's kit exists since 2009. It is the result of a pooling of information and resources between the junior company LE MARCHEPIED, the Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) and the Association Danse Transition.

The dancer's kit aims to facilitate the dancer's navigation in his/her professional environment (training-employment-transition) and offer him/her research tracks. Intended for current and future dancers, it serves as a base for research and information on the professional environment, particularly in Switzerland. Not exhaustive, this tool will help dancers to find resource structures and organizations throughout their professional carrier.

**Le kit pour danseur.x.euse est téléchargeable sur le site de Danse Transition:
*The dancer's kit can be downloaded from the website of Danse Transition:***

www.danse-transition.ch

SOMMAIRE / Contents

a. FORMATION / Training	4
i. Formations professionnelles / <i>Professional trainings</i>	4
ii. Compagnies junior / <i>Junior companies</i>	7
iii. Formations continues / <i>Lifelong learning</i>	8
iv. Formations complémentaires / <i>Additional learning</i>	8
v. Bourses d'études / <i>Scholarships</i>	10
b. EMPLOI / Job	11
i. Ressources auditions / <i>Auditions</i>	11
ii. Revues, newsletters / <i>Journals, newsletters</i>	11
iii. Modèle de contrat de travail / <i>Employment contract</i>	13
iv. Syndicats / <i>Professional unions</i>	13
v. Gérer son budget / <i>Budget management</i>	14
vi. Ressources harcèlement / <i>harassment prevention</i>	14
vii. Guide danse et santé / <i>Dance and health guide</i>	15
c. ASSURANCES / Insurances	15
i. Assurance maladie / <i>Health insurance</i>	15
ii. Assurance accident / <i>Accident insurance</i>	15
iii. Assurance invalidité / <i>Disability insurance</i>	15
iv. 1 ^{er} (AVS) et 2 ^{ème} pilier / <i>Social contributions</i>	15
v. Maternité APG et allocations familiales / <i>Maternity & family allowance</i>	16
vi. Assurance chômage / <i>Unemployment insurance</i>	16
d. TRANSITIONS	17
i. Transition de l'école à la profession / <i>From school to professionalisation</i>	17
1. Soutien concernant la recherche d'emploi / <i>Job search</i>	
2. Soutien concernant la création d'une compagnie / <i>Creating an association</i>	
ii. Transition de la scène vers autre chose / <i>From stage to anything else</i>	18
1. En Suisse / <i>In Switzerland</i>	
2. A l'étranger / <i>Abroad</i>	
e. ORGANISATION DE LA DANSE EN SUISSE / Organizations in switzerland	19
i. Structures nationales / <i>National Organizations</i>	19
ii. Structures régionales / <i>Regional Organizations</i>	20
iii. Théâtres & Festivals (diffusion/production) / <i>Venues & festivals</i>	22
iv. Résidences & concours / <i>Residences & prizes</i>	22
f. ORGANISATION DE LA DANSE AILLEURS / Organizations elsewhere	24
i. Divers pays / <i>Several countries</i>	24
ii. Structures internationales / <i>International Organizations</i>	25
g. SANTE / Health	26
i. Références pour la Suisse romande / <i>Western Switzerland</i>	26
ii. Organismes existants / <i>International organizations</i>	26
iii. Soutien psychologique / <i>Psychological support</i>	26
h. QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES / Some books & articles	27
i. L'ASSOCIATION DANSE TRANSITION EST SOUTENUE PAR / Supports	28

a. FORMATION / Training

i. Formations professionnelles / Professional training

SUISSE

_Basler Ballet Schule

CFC (Certificat fédéral de capacité) de danseur.x.seuse à orientation classique – Direction Amanda Bennett
Elisabethenstrasse 16 - 4010 Basel
Tél. +41 (61) 295 1440 – ballettschule@theater-basel.ch
www.ballettschuletheaterbasel.org

_Centre de Formation Professionnelle Arts (CFP Genève)

CFC (Certificat fédéral de capacité) de danseur.x.seuse interprète à orientation contemporaine – Doyenne Rachel Bénitah
Rue Necker 2 - 1201 Genève
Tél. +41 22 388 50 00 - info.cfpa@etat.ge.ch
<https://cfparts.ch/metiers/danse-contemporaine/>

_Dance Area

Formation supérieure – Direction Marie-Christine Maigret de Priches
Rue de la Coulouvrenière 19 – 1204 Genève
Tél. +41 (22) 329 29 92 – info@dancearea.ch
www.dancearea.ch

_Haute Ecole d'art de Zurich

CFC (Certificat fédéral de capacité) de danseur.x.seuse à orientation classique – Direction Oliver Matz
Bachelor en contemporary dance – option dance performance – Direction Samuel Wuersten
Adresse postale: Baslerstrasse 30 - 8048 Zurich / Ecole: Freiheitstrasse 7 - 8048 Zurich
Tél. +41 43 446 50 30 - info.tanz@zhdk.ch
www.zhdk.ch

_La Manufacture - Haute école des arts de la scène

Bachelor en contemporary dance – option création – Responsable de filière Thomas Hauert
Rue du Grand-Pré 5 – CP 160 – 1016 Lausanne
Tél. +41 21 620 08 80 – info@hetsy.ch
www.manufacture.ch

_Scuola Teatro Dimitri – Haute école de théâtre de mouvement

Bachelor of Arts in Theatre / Master Arts in Theatre – Doyenne Ruth Hungerbühler
Stradon 28 – 6653 Versio
Tél. +41 91 796 24 14 - scuola.dimitri@supsi.ch
www.teatrodimitri.ch

_Tanz Werk 101 – Ecole supérieure de danse contemporaine et urbaine de Zürich

Diplôme ES (école spécialisée) de danseur.x.euse interprète – Directors F. Rutishauser & J. Heckmann
Pfinstweidstrasse 101 – 8005 Zürich
Tél. +41 58 568 79 99 – info@hf-buehnentanz.ch
<http://www.tanzwerk101.ch/>

_Universität Bern – Institute of Sport Science

Certificate of Advance Studies (CAS) / Master of Advanced Studies (MAS) in Dance Science, Performing arts, Artistic mediation.
Bremgartenstrasse 145 – 3012 Berne
Tél. +41 31 631 51 70 – andrea.schaerli@ispw.unibe.ch
https://www.ispw.unibe.ch/continuing_education/index_eng.html

FRANCE

_Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon

Ex.e.r.ce : master études chorégraphiques : recherche et re-présentation
Bd Louis Blanc - 34000 Montpellier
Tél. +33(0) 467 60 06 76 - m.pradier@mathildemonnier.com
<http://ici-ccn.com/>

_Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse

Formation Extensions
5, av. Etienne Billières - 31300 Toulouse
Tél. +33 (0)561 59 98 78 - info@cdctoulouse.com
<https://laplacedeladanse.com/>

_Coline

Formation professionnelle danseur.x.euse interprète
Maison de la Danse - 2, chemin de la Combe aux Fées - 13800 Istres
Tél. +33 (0)442 55 70 31 - coline.istres@wanadoo.fr
www.coline-istres.org

_CNDC Angers

Ecole supérieure de danse contemporaine
17, rue de la Tannerie - BP 50107 - 49101 Angers Cedex 02
Tél. +33 (0)244 01 22 66 - ecole@cndc-angers.org
www.cndc.fr

_Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur (DNSPD)
3, Quai Chauveau - Case postale 120 - 69266 Lyon Cedex
Tél. +33 (0)472 19 26 26 - scolarite@cnsmd-lyon.fr
www.cnsmd-lyon.fr

_Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris

Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur (DNSPD)
209, av. Jean Jaurés - 75019 Paris
Tél. + 33 (0)1 40 40 46 33 - danse@cnsmdp.fr
www.cnsmdp.fr

_Ecole supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower

Diplôme (DNSP) de danseur et Diplôme d'état de professeur de danse en classique, contemporain, jazz
21, chemin de Faissole - 06250 Mougins
Tél. +33 (0)4 93 94 79 80 - contact@cannesdance.com
www.pnsd.fr

Ecole supérieure nationale de danse de Marseille

Diplôme (DNSP) de danseur
20, Boulevard de Gabès - 13008 Marseille
Tél. +33 (0)4 91 32 72 72 - e.vigne@ecole-danse-marseille.com
www.ecole-danse-marseille.com

_Epsedanse

Formations : scène artiste interprète, Diplôme d'Etat de professeur de danse
54, Faubourg Figuerolles - 34070 Montpellier
Tél. +33 (0)467 92 89 58 - contact@epsedanse.com
www.epsedanse.com/

ALLEMAGNE

_Folkwang Universität der Künste

Klemensborn 39 - 45239 Essen

Tél. +49 (0)20 14 90 30 - info@folkwang-hochschule.de

www.folkwang-hochschule.de

_Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin (HZT)

Uferstudios

Uferstraße 23 - 13357 Berlin

Tél. +49 (0)30 3185 1400 - tanz@hzt-berlin.de

www.hzt-berlin.de

_Palucca – Hochschule für Tanz Dresden

Basteiplatz 4 - 01277 Dresden

Tél. +49 (0)351 25906-0 – info@palucca.eu

www.palucca.eu

ANGLETERRE

_London Contemporary Dance School (LCDS) at The Place & EDge

17, Dukes Road - London WC1H9PY

Tél. +44 (0)20 71 21 11 11 - lcds@theplace.org.uk

www.theplace.org.uk

_Nothern school of contemporary dance (NSCD) & Verve

98 Chapeltown Road – Leeds LS7 4BH

Tél. +44 113 219 3000 - info@nscd.ac.uk

www.nscd.ac.uk

_Trinity Laban London

Laban Building - Creekside - London SE8 3DZ

Tél. +44 (0)20 8305 9400 - info@laban.org

www.trinitylaban.ac.uk

AUTRICHE

_Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD) & Bodhi Project

Schallmooser Haupstrass 48 - 5020 Salzburg

Tél. +43 662 62 46 35 - info@sead.at

www.sead.at

BELGIQUE

_Hogesschool Antwerpen - Conservatoire Royal d'Anvers

Formation Danse

Artesis Hogesschool Antwerpen - Kluizeplein 8 - 2500 Lier

Tél. +32 3 489 39 48 - dans@artesis.be

www.ap.be

_P.A.R.T.S. - Performing Arts Research Training and Studios

Av. Van Volxemlaan 164 - 1190 Brussels

Tél. +32 02 344 55 98 - mail@parts.be

www.parts.be

HOLLANDE

_Amsterdam School of the Arts – de Theatreschool

Postbus 15323 - 1001 MH Amsterdam / Visiting adress: Jodenbreestraat 3

Tél. +31 (0)20 527 7667 - info.dans@ahk.nl

www.ahk.nl

_Codarts Rotterdam

Kruisplein 26 - 3012 CC Rotterdam

Tél. +31 10 217 11 20 – dans@codarts.nl

www.codarts.nl

PORTUGAL

_Escola de Dança do Conservatório Nacional

Rua João Pereira Rosa, 22 - 1200-236 Lisboa

Tél. (+351) 21 340 80 30 / 32 / 33 - info@edcn.pt

<https://www.edcn.pt/pt-pt/>

_Escola Superior de Dança (Instituto politecnico de Lisboa)

Rua da Academia das Ciências n°5 - 1200-003 Lisboa

Tél. + 351 21 324 47 74 - geral@esd.ipl.pt

www.esd.ipl.pt

ECOLES PARTENAIRES DU PRIX DE LAUSANNE

Le site recense plus de 30 écoles de renom, partenaires de l'évènement.

www.prixdelausanne.org/community/partners/#tab4

ii. Compagnies junior / *Junior companies*

SUISSE

_Ballet Junior

Compagnie et formation dirigée par Patrice Delay et Sean Wood

Rue du Pré-Jérôme 6 - 1205 Genève

Tél. +41 22 329 12 10 - bj@ballet-junior.ch

www.ecolededansedegeneve.com

_Cinevox

Direction Malou Fenaroli Leclerc

Seefeldstrasse 231 - 8008 Zürich

Tél. +41 44 382 52 08 - cinevox@artco.ch

www.artco.ch

_MARCHEPIED cie

Tremplin professionnel sur une période de 6 mois, la MARCHEPIED Cie offre à 5 candidat·x·es diplômé·x·es, au sortir de leur formation, une valorisation artistique et une visibilité professionnelle par l'expérience de la création chorégraphique et de représentations sur des scènes nationales et internationales.

Direction Corinne Rochet et Nicholas Pettit

Rue du Valentin 35 - 1004 Lausanne

Tél. +41 21 312 16 45 - info@marchepied.ch

www.marchepied.ch

iii. Formations continues (cours réguliers et ponctuels, stages et workshops) *Lifelong learning (classes, masterclasses and workshops)*

SUISSE

_ Toute la Suisse

www.dansesuisse.ch/index.php?id=94&L=3

_ Genève

www.gvadancetraining.ning.com

www.rp-geneve.ch

_ Valais

www.zevada.ch/ciecourspro.html

_ Vaud

<https://www.avdc.ch/pro/pro-training/>

<http://www.manufacture.ch/fr/1143/Formation-continue>

<https://theatresevelin36.ch/fr/page/espace-pro>

www.dansometre.ch

<https://www.studio-2.ch/pre-et-professionnels>

_ Zurich

<https://www.tanzhaus-zuerich.ch/training-und-workshops>

FRANCE

_ Informations générales

<https://www.cnd.fr/fr/section/58-formations>

Se référer aussi aux différents CDC (Centres de développement chorégraphique), par exemple Angers, Uzès, Toulouse, Grenoble, etc.

_ Formation continue et Diplômes d'Etat (DE) Cefedem

(Centre de formation à l'enseignement de la danse et de la musique)

www.lepontsuperieur.eu // www.cefedem-normandie.fr // www.cesmd-toulouse.fr

_ Formation continue et CA (pédagogie de la danse)

FDCA : Formation Diplômante au Certificat d'aptitude de professeur de danse

www.cnsmd-lyon.fr

iv. Formations complémentaires / Additional learnings

SUISSE

_ Association romande technique organisation spectacle (artos) - Le site romand du spectacle

Initiatrice du CFC et du Brevet fédéral de technicien.x.ne de spectacle ainsi que du Diplôme de gestion culturelle, artos propose également un service d'information par le biais de la Bibliothèque des métiers du spectacle et du site internet. Offre de cours : Sensibilisation à la gestion de projets culturels, Diplôme en gestion culturelle, Comptabilité, Ateliers et conférences, Brevet fédéral de technicien.x.ne du spectacle.

www.artos-net.ch

_ Association Danse Transition

Danse Transition est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique étendant ses activités à la Suisse romande. Elle aide les danseur.x.euse.s à franchir avec succès le cap du changement de carrière. Elle favorise la compréhension des enjeux de la transition de carrière auprès des artistes, des employeurs et des instances publiques. Experte en la matière, elle participe à des actions d'ampleur nationale et internationale. Entretiens individuels, bourses, ateliers, etc.

www.danse-transition.ch

_Bénévolat Vaud

Centre de compétences pour la vie associative, à Lausanne. Bénévolat Vaud dispense de multiples modules de formation : créer une association, méthodologie de projets, gouvernance participative, communication, etc.

www.benevolat-vaud.ch

_Bureau culturel (Bâle, Berne, Genève, St-Gall, Zurich)

Organisation de cours pour le milieu culturel : faire un décompte pour subventions, initiation à la réalisation d'un site internet, etc. En location : projecteur, caméras vidéo, enregistrement son, appareil photo, accessoires .

A disposition : informatique, copies/impressions, bancs de transfert vidéo & son, multiplicateur cd/dvd, infothèque.

www.bureauculturel.ch

_Bureau culturel Vaud

Un espace conseil, une plateforme d'échange pour coopérer et partager, une bibliothèque, etc. Le bureau culturel Vaud est destiné aux associations, artistes et acteur.x.trice.s de la culture.

www.lebureauculturel.ch

_Culture Valais

Agenda culturel, formation telles que : sensibilisation à la gestion de projets culturels, communication, impôts à la source des artistes, créer un dossier pédagogique autour d'un projet culturel, etc.

www.culturevalais.ch

_Haute Ecole d'art de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste ZHdK)

Zurich University of the Arts (ZHdK) is a vibrant centre for teaching, research, and production excellence, which offers a broad range of degree programmes and further education courses in education, design, film, art & media, dance, theatre, and music.

www.zhdk.ch/?weiterbildung

_La Manufacture - Haute école des arts de la scène

La Manufacture aborde les formations en théâtre et en danse dans une perspective de recherche et de création. Elle propose plusieurs programmes de formation continue destinés à un public de professionnel.x.le.s qui peuvent faire état d'une formation en théâtre ou en danse, et/ou d'une pratique significative. Ils s'adressent également, selon les cas, à des professionnel.x.le.s d'autres champs artistiques pour lesquels l'art théâtral et le danse peuvent être un outil.

www.manufacture.ch

_reso – Réseau Danse Suisse

reso propose de nombreuses journées professionnelles et workshops destinés aux professionnel.x.le.s (de la médiation, de l'administration, du tour management, etc.). reso met sur pied « ChoreoLab », un laboratoire de recherche offrant à une vingtaine d'artistes la possibilité d'expérimenter librement et sans pression de production. reso propose également un programme de formation continue « Performing Arts Manager Programme » destiné aux responsables de production et de diffusion dans les domaines de la danse et du théâtre.

www.reso.ch

_Université de Berne

Diploma of Advanced Studies (DAS) TanzKultur : <https://www.bischoftanz.ch/leiten/leiten-erfahrungen/weiterbildungsstudiengang-tanzkultur/>

Bachelor et Master Theaterwissenschaft/Tanzwissenschaft :

https://www.philhist.unibe.ch/studium/studienprogramme/master_theaterwissenschaft_tanzwissenschaft/index_ger.html

MAS Dance Science :

www.ispw.unibe.ch/continuing_education/mas_dance_science/index_eng.html

v. Bourses d'études / *Scholarships*

SUISSE

_Demandes de bourses d'études

<https://www.ch.ch/fr/bourses-etudes-et-prets-de-formation/>

Chaque canton possède un service d'allocations des bourses d'études. A titre d'exemple :

- **Vaud** : www.vd.ch/themes/formation/bourses/generalites/
- **Genève** : <https://www.ge.ch/obtenir-bourse-pret-etudes-apprentissage>
- **Fribourg** : www.fr.ch/ssf/fr/pub/bourses.htm

_Allocation de formation Vaud pour personnes sans diplôme supérieur souhaitant entreprendre une formation professionnelle CFC

<https://www.vd.ch/themes/economie/employeurs/aides-a-lengagement/allocation-de-formation/>

_Fonpro (Vaud) – Fondation cantonale pour la formation professionnelle apporte un soutien aux personnes suivant une formation professionnelle initiale ou supérieure.

www.fonpro.ch

_Demande de chèque annuel de formation (Genève)

www.ge.ch/caf

_Prix d'études du Pour-cent culturel Migros

Fédération des coopératives Migros - Direction Affaires culturelles et sociales

Josefstrasse 214 - Case postale - 8031 Zurich

www.kulturprozent.ch/g3.cms/s_page/56340/s_name/danse

_Promotion culturelle

Promotionculturelle.ch est une plateforme d'information de l'Office fédéral de la culture et du Pour-cent culturel Migros. Le répertoire soutient les acteur.x.trice.s culturel.x.le.s dans la prise de contact ciblée avec les organismes de promotion. Le but étant de réduire la quantité des demandes en faveur d'une qualité supérieure des requêtes. Le principe est le suivant: la bonne demande au bon endroit.

www.promotionculturelle.ch

_Association des fondations donatrices suisses

www.swissfoundations.ch/fr

Exemples de fondations pouvant dispenser des bourses :

_Dr. Max Husmann-Stiftung

www.maxhusmann.ch

_Fondation BEA pour jeunes artistes

www.fondationbea.com

_Fondation Boninchi Genève

<https://www.fondationboninchi.ch/>

_Fondation Casino Barrière Montreux - Bourses pour le talent et la créativité pour les étudiants HES

www.fondationcasinobarrieremontreux.ch/fcbm/index.php/bourse-pour-le-talent-et-la-creativite

_Fondation Pierino Ambrosoli

www.ambrosoli.org/eng1/Scholarship/Scholarship.html

_Forberg Stiftung - La fondation Forberg vient en aide aux artistes professionnels se trouvant dans une situation de grande précarité. www.forbergstiftung.org

_Fritz Gerber-Stiftung für begabte junge Menschen

www.fritz-gerber-stiftung.ch/index-fr.html

_Schweizerische Interpreten Stiftung (SIS) – Fondation pour les artistes interprètes (SIG)

www.interpreten.ch/fr/

b. EMPLOI / Job

i. Ressources auditions / Auditions

SUISSE

Ci-dessous la liste (non exhaustive) de quelques associations diffusant des annonces d'auditions, des appels à projets ou encore répertoriant des compagnies de danse. Consultez également la rubrique « Organisations » du présent kit du danseur.

artos - Annuaire Romand du Spectacle, plateforme emplois et actualités : www.artos-net.ch/annuaire

Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) : www.avdc.ch

Danse suisse - Association des professionnels de la danse : www.dansesuisse.ch

Gvadancetraining : www.gvadancetraining.ning.com/profiles/blog/list?tag=audition

Ig-tanz ostschweiz – Marktplatz : www.ig-tanz.ch

Les Rencontres Professionnelles de danses / Genève : www.rp-geneve.ch

reso – Réseau Danse Suisse : www.reso.ch

AILLEURS

Se référer aux organisations gouvernementales et indépendantes de chaque pays (cf rubrique « Organisations de la danse ailleurs »).

Et aussi, par exemple :

Au-di-tions.com : <http://au-di-tions.com>

Campadidanza : <https://www.campadidanza.it/work/audizioni-e-casting>

Centre National de Danse : www.cnd.fr/professionnels

Contredanse : www.contredanse.org

Dance Europe : www.danceeurope.net/content/auditionsjobs

Dancing Opportunities : www.dancingopportunities.com/

Office régional bruxellois de l'emploi : www.actiris.be

Tanznetz : www.tanznetz.de/termine/auditions

VDAB : employment service, training and career guidance in Belgium : www.vdab.be/francais/

ii. Revues, newsletters et sites consacrées à la danse et à la culture

Journals, newsletters and sites dedicated to dance and culture

SUISSE

Newsletters des associations et organisations (telles que Pro Helvetia, Danse Suisse, reso, AVDC, RP Genève, RDP...) sont publiées régulièrement. Il est possible de s'y abonner gratuitement.

Application Dance it ! - Itunes

<https://itunes.apple.com/ch/app/dance-it!/id844116742?l=fr&mt=8>

Journal de l'adc

Parution trimestrielle. Journal culturel, danse contemporaine, dossier généraliste, avants-premières des spectacles de l'adc et diverses chroniques (livres sur la danse, brèves, maison de la danse, mémento, passedanse). Journal gratuit, envoyé et déposé.

<https://pavillon-adc.ch/journal/>

Culture Enjeu

Tous les trois mois, la revue indépendante CultureEnJeu explore des thématiques de fond relatives au statut d'artiste et à sa réalité financière, telles que « L'Utopie », « La responsabilité de l'artiste », « La gratuité » ou encore « Le prix du livre ».

<http://www.cultureenjeu.ch>

Magazine culturel V/A – Various artists

V/A – Various Artists est doté d'une rédaction indépendante et s'adresse aux artistes et acteurs culturels internationaux. À travers des articles choisis, le magazine se consacre à leurs expériences, leurs perspectives et leurs pratiques. Décentralisé, interconnecté et surprenant, V/A propose un forum aux auteures et acteurs culturels actifs dans différentes disciplines, pays et contextes.

<https://prohelvetia.ch/fr/2021/04/nouveau-magazine/>

FRANCE

Association des Chercheurs en Danse

www.chercheurs-en-danse.com/

Danse

Parution mensuelle. Magazine de danse généraliste qui aborde toutes les formes de danse, de la danse classique ou contemporaine en passant par le tango, le jazz, ou encore les danses du monde... C'est un magazine qui s'ouvre à tous les goûts en matière d'expression chorégraphique.

www.dansermag.com

Danser canal historique

Ce site a été créé par Agnès Izrine, rédactrice en chef du regretté magazine *Danser*, avec la fine fleur de l'équipe historique de cette publication.

<https://dansercanahistorique.fr/>

Mouvement

Parution trimestrielle. A travers l'observation et l'analyse de la scène artistique contemporaine (danse, théâtre, musiques, arts visuels mais aussi philosophie ou littérature), Mouvement est attentif à la diversité des formes d'expression et défend un réel engagement de la création.

www.mouvement.net

Juste debout

Parution bimestrielle. Juste Debout est le premier magazine gratuit sur l'univers de toutes les danses : Hip hop, ballet, jazz, africaine, salsa, contemporaine, claquette, mais aussi toutes les nouvelles tendances krump, electro, clubbing, house, danse-portage, danse d'avril, expérimental... Le magazine fait la part belle aux danses émergentes, décrypte les nouveautés, chronique les spectacles, se penche sur l'actualité culturelle, teste les soirées, donne la parole aux danseur.x.euse.s et chorégraphes, ...

www.scopalto.com/magazine/juste-debout

Repères, cahier de danse

Depuis mars 2003, le CDC/Biennale de danse du Val-de-Marne fait le choix de consacrer une part de son budget à l'édition d'une revue : Repères, cahier de danse. Nous pensons en effet que le milieu de la danse a besoin d'un espace de réflexion ouvert au partage, et que des textes exigeants nourrissent la pensée et le regard sur la danse. Repères, cahier de danse est aujourd'hui l'un des seuls périodiques français consacrés à l'art chorégraphique.

<https://www.alabriqueterie.com/fr/la-revue-rep%C3%A8res/parler-de-danse>

BELGIQUE

NDD info

Parution trimestrielle qui traite de l'actualité de la danse contemporaine. NDD info est édité par l'association Contredanse (Belgique).

www.contredanse.org

ETATS-UNIS

Dance Magazine

Parution mensuelle.

www.dancemagazine.com

EUROPE

Ballet 2000

Revue mensuelle (11 parutions par an : tous les mois sauf bimestre juillet/août) Trilingue Français - Anglais – Italien, pour pratiquer les langues et découvrir le monde de la danse, qui, de par sa nature, est de plus en plus internationale.

www.ballet2000.com

Campadanza dance magazine

www.campadanza.it

Dance Europe

Parution mensuelle. Actualités et informations sur la danse classique et moderne.

www.danceeurope.net

International documentation of contemporary dance education (IDOCDE)

IDOCDE is a project designed to develop and document best practices of contemporary dance education, to improve networking among contemporary dance educators and to increase visibility of this vibrant art form. It is a community driven project.

<http://idocde.net/>

iii. Modèle de contrat de travail / *Employment contract*

Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS)

Le SSRS regroupe les professionnel.x.le.s du spectacle quelle que soit leur profession. Il les défend dans leurs relations de travail et par rapport aux assurances sociales. Il oeuvre à la reconnaissance des métiers du spectacle et à la défense des conditions de travail. Le SSRS offre à tous les professionnel.x.le.s une permanence téléphonique.

www.ssrs.ch

Schweizerische Bühnenkünstlerverband (SBKV)

Le SBKV est la plus grande et ancienne organisation professionnelle pour les artistes de la scène, du cinéma et de la télévision. Il a été créé en 1920 à Zürich.

www.sbkv.com

Modèle de contrat pour le danseur

https://www.danse-transition.ch/Resources/Persistent/a87be29e3ea7ba6e0b2e710cfd55a4949338a040/Exemple_Contrat_Travail_Commentaires_2016.pdf

Danse Suisse

Contrat de travail : www.dansesuisse.ch/index.php?id=271&L=3

Directives gestion de la compagnie : www.dansesuisse.ch/index.php?id=263&L=3

iv. Syndicats / *Professional unions*

Fondation de Prévoyance Artes & Comoedia

www.fpac.ch

Fédération suisse des acteurs – Schweizerische Bühnenkünstlerverband SBKV

www.sbkv.com

Entrer, vivre et travailler en Suisse : Office fédéral des migrations

www.bfm.admin.ch/bfm/fr/home.html

Fondation pour l'Avenir - communauté genevoise d'action syndicale

www.cgas.ch/SPIP/spip.php?rubrique198

Passeport Euro FIA pour la danse

Le Passeport EuroFIA pour la Danse est un service de solidarité réciproque que les syndicats des artistes-interprètes d'Europe ont décidé d'accorder à leurs membres respectifs, afin de les aider lorsqu'ils travaillent temporairement ou qu'ils cherchent un emploi dans un autre état membre de l'UE, ainsi qu'en Islande, en Norvège et en Suisse. Il permet au détenteur du Passeport de bénéficier temporairement de certains services offerts gratuitement par le syndicat dans le pays d'accueil.

<http://fia-actors.com/eurofia-dance-passport/>

v. Gérer son budget / *Budget management*

Gérer son budget

www.frc.ch/utile-au-quotidien/le-budget-conseil/

www.budgetberatung.ch/Modeles-de-budget.151+M52087573ab0.0.html

vi. Ressources harcèlement

Personne de confiance en entreprise

L'AVDC mets à disposition (gratuitement) des compagnies de danse du canton une personne de confiance en entreprise afin d'aider les employeur·euse·s à prendre les mesures nécessaires pour protéger l'intégrité personnelle de leurs collaboratrices et collaborateurs et participer à la prévention d'agissements néfastes et d'abus.

<https://www.avdc.ch/wp-content/uploads/2022/03/avdc-hacelement-4-pages-2809-planches-1.pdf>

Kit de prévention du harcèlement sexuel au travail

[La Conférence suisse des délégué·e·s à l'égalité \(CSDE\) a développé à l'intention des entreprises et organisations un kit de prévention du harcèlement sexuel au travail.](#)

[Ce kit est conçu pour offrir des outils clef en main adaptés aux réalités des entreprises. Il est composé d'un guide d'utilisation, de fiches d'information, de deux films, d'un e-learning et d'affiches qui permettent aux directions d'informer et de sensibiliser leur personnel en matière de harcèlement sexuel et sexiste au travail.](#)

<https://www.geneve.ch/sites/default/files/2022-03/Kit-prevention-harcelement-ville-geneve.pdf>

Non-c-non

[Le site non-c-non aborde de manière spécifique le harcèlement sexuel au travail et sur les lieux de formation.](#)

<https://www.non-c-non.ch/#jecherchedesreponses>

rp Danse Brochure harcèlement

[A l'intention des structures employeuses et du personnel salarié du domaine arts de la scène](#)

[Dépliant de prévention du harcèlement | Les Rencontres Professionnelles de danses - Genève \(rp-geneve.ch\)](#)

Safe space culture

[Le Syndicat Suisse Romand du Spectacle a lancé un projet pilote de cellule ressource ouverte à l'ensemble des salarié·es et indépendant·es de la culture Suisse romande. Afin de pérenniser cette action et de permettre aux associations de professionnel·les et d'employeur·es et aux personnes intéressées de contribuer à son développement une association a été créée: safe spaces culture.](#)

<https://ssrs.ch/lutte-contre-le-harcelement-et-le-mobbing/>

Arts_sainement

[Arts_sainement est un mouvement créé par des artiste·x·s indépendant·e·x·s de Suisse Romande luttant contre tous types d'abus de pouvoir, de discrimination, de harcèlement et d'agissements hostiles dans le domaine des arts vivants suisses.](#)

<https://arts-sainement.ch/>

vii. Danse et santé / dance and health

_ Guide danse et santé

Pour une meilleure prise en compte des enjeux de santé dans la danse

Pour permettre à chacun de s'approprier les notions de base, d'acquérir de bonnes habitudes et pratiques

Pour sensibiliser aux risques durant la formation et pendant toute la carrière du danseur :

<https://www.cnd.fr/fr/page/3637-guide-danse-et-sante>

c. ASSURANCES / insurances

_ Suisseculture Sociale

L'association Suisseculture Sociale a été fondée en 1999 pour gérer un fonds social. Le fonds vise à venir en aide à des acteur.x.trice.s professionnels de la culture qui sont dans le besoin, socialement et économiquement.

Suisseculture Sociale s'engage par ailleurs pour améliorer constamment la sécurité sociale des acteur.x.trice.s professionnels de la culture. Elle intervient auprès des milieux politiques mais aussi en mettant en réseau et en coordonnant les différentes organisations actives dans le domaine culturel.

www.suisseculturesociale.ch

i. Assurance maladie / Health insurance

_ Assurance maladie (subsidies)

- Genève <https://www.ge.ch/organisation/service-assurance-maladie>

- Valais <https://www.vs.ch/web/ssp/assurance-maladie>

- Fribourg <https://www.fr.ch/dsas/ssp/sommaire/assurance-maladie-et-assurance-accident>

- Vaud <https://www.vd.ch/toutes-les-autorites/departements/departement-de-la-sante-et-de-laction-sociale-dsas/direction-generale-de-la-cohesion-sociale-dgcs/ovam/>

ii. Assurance accident / Accident insurance

_ Assurance accident : <https://www.bag.admin.ch/bag/fr/home/versicherungen/unfallversicherung.html>

_ Qui doit s'assurer ? : www.ch.ch/fr/assurance-accidents-qui-doit-s-assurer/

iii. Assurance invalidité / Disability insurance

Renseignements sur l'assurance invalidité (y compris mesures de détections précoces), assurance vieillesse et survivants, assurance accident :

_ Assurance invalidité et assurance vieillesse et survivants : www.av-s-ai.info

Par exemple :

- Office de l'assurance invalidité Vaud : www.aivd.ch

- Office de l'assurance invalidité Genève : www.ocas.ch

iv. 1^{er} (AVS) et 2^{ème} pilier / Social cotisations

_ LPP Suisse

<https://www.lppsuisse.ch/2eme-pilier/>

_ Site de la Confédération

<https://www.kmu.admin.ch/kmu/fr/home/savoir-pratique/personnel/gestion-personnel/obligations-employeur/assurances-sociales/caisse-de-pension-lpp.html>

_ Guide des assurances sociales en Suisse

www.bsv.admin.ch/bsv/fr/home/publications-et-services/publikationen/broschueren.html

v. Maternité APG et allocations familiales / Maternity & family allowance

_Maternité, protection des travailleuses :

<https://www.google.com/search?q=maternit%C3%A9+suisse+travail&aq=maternit%C3%A9+suisse+travail&aqs=chrome..69i57j0l3.4623j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

_Allocations familiales : www.bsv.admin.ch/themen/zulagen/00059/?lang=fr

Par exemple :

- Genève : <https://www.ocas.ch/af>

- Valais : https://www.vs.ch/documents/1787090/2083635/Notice_allocations+fam.pdf/5562f241-7517-407b-a060-9dec8c247ba1

- Vaud : <https://www.vd.ch/themes/aides-financieres-et-soutien-social/aides-financieres-et-comment-les-demander/allocations-familiales/>

_Assurance perte de gain et maternité (APG) :

www.bsv.admin.ch/bsv/fr/home/assurances-sociales/eo-msv.html

_Divers :

www.parents.fr/actualites/enceinte-au-travail-larret-nest-pas-la-seule-solution-68900

www.informaternite.ch

— **_Service de garde de la Croix Rouge suisse :** www.redcross.ch/fr/theme/garde-denfants-a-domicile

vi. Assurance chômage / *Unemployment insurance*

_FAQ du SSRS: ssrs.ch/faq/assurance-chomage

Renseignements sur l'assurance chômage :

_Offices régionaux de placement (ORP) : Vous trouvez le contact de l'ORP de votre canton sur

<https://www.jobup.ch/fr/>

Par exemple :

- Fribourg : www.fr.ch/cpch/fr/pub/index.cfm

- Genève : www.guideschomage.ch et fond d'encouragement à l'emploi des intermittents du spectacle et de l'audiovisuel

- Vaud : www.vd.ch/themes/economie/emploi-chomage

_Information sur les indemnisations chômage, en Suisse : <https://www.ch.ch/fr/chomage-droits-obligations/>

Ailleurs / elsewhere :

_Cleiss - Centre des liaisons européennes et internationales de sécurité sociale

- taux de cotisations dans le monde: <http://www.cleiss.fr/docs/cotisations/index.html>

- organismes chargés des cotisations: <http://www.cleiss.fr/docs/ol/index.html>

_Couverture sociale à l'étranger - Site de l'UE

http://europa.eu/youreurope/citizens/work/unemployment-and-benefits/country-coverage/index_fr.htm

d. TRANSITION DE CARRIERE / *Transition*

i. Transition de l'école à la profession / *From school to professionalisation*

1. Soutien concernant la recherche d'emploi

_ **Le portail suisse de l'orientation professionnelle, universitaire et de carrière** www.orientation.ch

_ **Centres d'information (orientation professionnelle) dans chaque cantons.** Par exemple :

- Genève <https://www.ge.ch/organisation/direction-generale-office-orientation-formation-professionnelle-continue>

- Vaud www.vd.ch/index.php?id=3080

- Fribourg <https://www.fr.ch/dics/sopfa>

_ **Informations sur le marché du travail en Suisse** www.arbeitsmarktinfo.ch/fr

_ **Reconnaissance de diplômes étrangers** : Secrétariat d'Etat à la Formation, Recherche et Innovation (SEFRI)

<https://www.sbf.admin.ch/sbf/fr/home/formation/reconnaissance-de-diplomes-etrangers.html>

2. Soutien concernant la création d'une compagnie

_ **Article de Reso** Vue d'ensemble actuelle des plateformes consacrées à la relève et des programmes de promotion adressés aux chorégraphes en début de carrière artistique

[https://www.reso.ch/fr/uid-3538ed7d/la-releve-de-la-danse-en-plein-](https://www.reso.ch/fr/uid-3538ed7d/la-releve-de-la-danse-en-plein-essor?fbclid=IwAR0tcYJZkT6AkCC0QtSX9btY7QZg3e25hJbLgevF0G6jnZK176kNm5w7iRU)

[essor?fbclid=IwAR0tcYJZkT6AkCC0QtSX9btY7QZg3e25hJbLgevF0G6jnZK176kNm5w7iRU](https://www.reso.ch/fr/uid-3538ed7d/la-releve-de-la-danse-en-plein-essor?fbclid=IwAR0tcYJZkT6AkCC0QtSX9btY7QZg3e25hJbLgevF0G6jnZK176kNm5w7iRU)

_ **Le Bureau des compagnies au Grütli** <https://grutli.ch/18-19/Bureaudescompagnies.html>

_ **Créer une association** (pour un projet de danse : compagnie, etc.) et chercher des fonds

Danse Suisse Information-Conseil/Directives gestion de la compagnie/Association

www.dansesuisse.ch/index.php?id=268&L=3

_ **Bénévolat Vaud, centre de compétences pour la vie associative** Fiches techniques en vue de créer et de conduire une association <http://www.benevolat-vaud.ch/associations/aller-a-lessentiel>

_ **Vitamine B – au service des associations** www.vitamineb.ch

Fondation Arcanum - *Comment gérer avec succès votre organisation sociale ou culturelle !*

<http://fondation-arcanum.ch/fr/comment-gerer-avec-succes-votre-organisation-sociale-ou-culturelle/>

_ **Diffusion d'un spectacle**

Danse Suisse Diffusion pour les compagnies suisses indépendantes :

http://www.dansesuisse.ch/fileadmin/praxis/Diffusion/2015_Dossier_Diffusion_avec_annexes.pdf

[Corodis](http://www.dansesuisse.ch/fileadmin/praxis/Diffusion/2015_Dossier_Diffusion_avec_annexes.pdf)

_ **Plateforme web des spectacles suisse romands en tournée** : <https://corodis.ch/spectacles/>

_ **Financement de la culture** en Suisse (statistiques)

www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/culture-medias-societe-information-sport/culture/financement.html

ii. Transition de la scène vers autre chose / *From stage to anything else*

1. En Suisse

Association Danse Transition www.danse-transition.ch

Association à but non lucratif fondée en 1993, la RDP siège à Lausanne. Elle accompagne les danseur.x.euse.s de Suisse romande dans leur transition professionnelle et dans leur développement de carrière. Les prestations de Danse Transition s'adressent aux artistes chorégraphiques à tous les stades de leur carrière. Pendant la formation professionnelle et au cours de la carrière, elles sont de l'ordre de l'information et du conseil. Au moment de la transition professionnelle, nous disposons en plus de différents outils tels que bilans de compétences, coaching et bourses.

Pendant la formation professionnelle :

- Interventions pédagogiques auprès des danseur.x.euse.s dans les lieux de formations professionnelles sur le thème de la gestion de leur carrière.

Au cours la carrière

- Entretiens individuels de conseil et d'information
- Mentoring
- Ateliers
- Au moment de la reconversion
- Entretien individuel de conseil et d'information
- Bilan de compétences
- Coaching
- Bourses
-

Schweizerische Stiftung für die Umschulung von darstellenden Künstlerinnen und Künstlern SSuDK

D'abord créée en 1993 par le SBKV pour les artistes de la scène (SSUB), la fondation est depuis 2013 pour les arts vivants, en particulier pour les danseur.x.euse.s de Suisse allemande, du Tessin et du Liechtenstein.

<http://ssudk.ch/en/home-en/>

Créer son entreprise dans le cadre d'une reconversion

www.kmu.admin.ch/index.html?lang=fr

2. A l'étranger

International Organization for the Transition of Professional Dancers (IOTPD) www.iotpd.org

Bourse IOTPD Philippe Braunschweig <http://www.iotpd.org/IOTPD-Philippe-Braunschweig-Grant>

Organisations spécialisées dans l'accompagnement des danseurs en reconversion

- | | |
|----------------------|--|
| - Allemagne | STIFTUNG TANZ – Transition Zentrum Deutschland www.stiftung-tanz.com |
| - Angleterre | Dancers' Career Development (DCD) www.thedcd.org.uk |
| - Canada | Dancer Transition Resource Centre (DTRC) www.dtrc.ca |
| - Corée du Sud | Dancer's Career Development Centre (DCDC) www.dcdcenter.or.kr |
| - France | Centre National de la Danse (CND) www.cnd.fr |
| - Hollande | Stichting Omscholingsregeling Dansers (SOD) www.omscholingdansers.nl |
| - Pologne | Institute of Music and Dance http://imit.org.pl/en/news.html |
| - République Tchèque | Dance Career Endowment Fund http://tanecnikariera.cz |
| - Suède | SOKstiftelsen www.sokstiftelsen.se |
| - USA | Career Transition For Dancers (CTFD) www.careertransition.org |

e. ORGANISATIONS DE LA DANSE EN SUISSE / *Organizations in switzerland*

i. Structures nationales / *National organizations*

_Office fédéral de la culture

L'Office fédéral de la culture (OFC) est en charge de la politique culturelle de la Confédération et de l'encouragement, de la conservation et de la mise en valeur de la diversité culturelle. Il soutient la création culturelle dans des domaines comme l'art ou le cinéma, gère des musées et des collections, promeut la conservation du patrimoine et s'engage en faveur de la formation culturelle.

<https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home.html>

_Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture

Sur mandat de la Confédération, Pro Helvetia encourage la création artistique en Suisse, contribue aux échanges culturels à l'intérieur du pays, soutient la diffusion de la culture suisse à l'étranger et s'engage en faveur de la médiation culturelle. Elle décide en toute autonomie des soutiens qu'elle accorde.

Pro Helvetia soutient des projets de différentes manières: sur la base de requêtes, par le biais de son réseau de centres culturels et de bureaux de liaison à l'étranger, dans le cadre de programmes propres, par du matériel d'information et de promotion.

<https://prohelvetia.ch/fr/>

et <https://performingartsselection.ch/>

_Danse Suisse

Danse Suisse défend les intérêts des danseur.x.euse.s, des chorégraphes, des pédagogues et des médiateur.x.trice.s de la danse, ainsi que des personnes qui accomplissent des tâches de gestion et d'administration pour la danse professionnelle en Suisse en ce qui concerne la formation continue et le perfectionnement, la reconnaissance du métier, l'exercice professionnel, la reconversion ainsi que les garanties sociales.

<http://www.dansesuisse.ch/>

_reso - Réseau Danse Suisse

reso a pour mission de développer une coordination globale et concertée des politiques d'encouragement de la danse, d'améliorer la qualité artistique, les conditions cadres et la reconnaissance de la danse en Suisse, de favoriser un dialogue continu et une solidarité dans le secteur. L'association fédère en réseau les organisations actives en Suisse dans le domaine de la danse professionnelle et les représente sur le plan national. Elle stimule la mise en commun des ressources, ainsi que le transfert de savoirs et de pratiques au sein du réseau. Reso – Réseau Danse Suisse intervient dans les domaines des infrastructures, de la médiation culturelle, de la création, de la promotion/diffusion ainsi que de l'observation et de l'analyse des pratiques. Son siège est à Zurich.

<https://www.reso.ch/fr>

et <https://www.reso.ch/fr/activites/uid-4da5b917>

_Collection suisse de la danse / Schweizer Tanzarchiv

La Collection suisse de la danse est le centre de compétences pour la conservation et la valorisation du patrimoine chorégraphique suisse. Ses deux bureaux de Lausanne et Zurich oeuvrent depuis 5 ans en faveur de la collecte et de la sauvegarde de tous les documents historiques et contemporains, tous supports confondus, qui contribuent à l'écriture de l'histoire de la danse helvétique. Ils les mettent à disposition de tous les publics par leurs activités de recherche et médiation.

www.collectiondeladanse.ch

_Fédération suisse des écoles de danse (FSED)

La FSED représente les intérêts des écoles de danse et de ballet en Suisse.

www.ecoledansesuisse.ch

_Médiation culturelle suisse

Médiation culturelle suisse est l'organisation nationale qui fédère les acteurs de la médiation et de l'éducation culturelle. Elle s'engage activement pour des projets d'intérêt national.

www.kultur-vermittlung.ch/fr

_Plateformes régionales de médiation en danse

Plattform Vermittlung Tanz Bern: www.dampfzentrale.ch/vermittlung/

_KTV ATP – Association artistes-théâtres-promotion Suisse

La KTV ATP est une association d'intérêts de portée nationale, active dans le domaine professionnel des arts du spectacle. Elle a été fondée en 1975. La KTV ATP est organisée en tant qu'association et regroupe sous un même toit différents acteur.x.trice.s du milieu culturel tels que les artistes, programmeur.x.trice.s et agences.

www.ktvatp.ch

_Coopérative suisse des artistes interprètes – Schweizerische Interpretengenossenschaft (SIG)

La SIG promeut les intérêts des artistes interprètes et soutient ceux-ci. Parallèlement à cette représentation sur un plan politique et au sein de Swissperform, la SIG offre à ses membres une assistance et des conseils juridiques dans les affaires contractuelles.

www.interpreten.ch/fr/

_Société Suisse des Auteurs (SSA)

La SSA est une société coopérative d'auteur.x.trice.s d'œuvres dramatiques, dramatico-musicales, chorégraphiques, audiovisuelles et multimédias. Elle protège les droits patrimoniaux de ses membres en Suisse et dans la Principauté du Liechtenstein et veille au respect de leur droit moral. Elle sert d'intermédiaire entre les utilisateurs d'œuvres et les auteur.x.trice.s et apporte une aide juridique à ces derniers en vue de la conclusion de contrats équitables et conformes à la législation.

www.ssa.ch

_SUISA

La Fondation SUISA pour la musique a pour but la promotion de la création musicale suisse dans tous les genres.

www.suisa.ch

_Swissperform

SWISSPERFORM est la société de gestion placée sous la surveillance de l'Etat qui exerce les droits voisins en Suisse et dans la Principauté de Liechtenstein. Pour mener à bien sa tâche, SWISSPERFORM s'appuie sur une autorisation de l'Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle (IPI) de même que sur une concession octroyée par le gouvernement liechtensteinois.

www.swissperform.ch/fr/swissperform/portrait.html

_Artlink

artlink, coopération culturelle, est l'agence suisse pour l'art et la culture en provenance d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine et d'Europe de l'Est. Il finance et met en réseau des artistes professionnels issus de ces régions et qui sont actifs en Suisse, tout en documentant leur travail et en encourageant la collaboration interculturelle.

www.artlink.ch

ii. Structures régionales / Regional organizations

SUISSE ROMANDE

_Action-danse Fribourg

Fondée à Fribourg en 1985, l'association ACTION-DANSE a pour but de promouvoir la danse, l'art du mouvement et sa recherche créative ainsi que de favoriser les échanges entre professionnel.x.le.s et amateur.x.trice.s dans le canton de Fribourg. Action-danse Fribourg organise Incidanse, une plateforme destinée aux chorégraphes émergents de toute la Suisse.

www.action-danse.ch

_ADN (Association Danse Neuchâtel)

Fondée en 1996 dans le cadre de l'école de danse JC Equilibre, l'ADN (Association Danse Neuchâtel) s'est fixé pour objectif le développement de la danse à Neuchâtel.

<https://www.danse-neuchatel.ch/>

_Association pour la danse contemporaine - Genève (adc)

Constituée en 1986, l'adc a pour but de promouvoir la danse contemporaine et de lui donner une place conséquente dans le paysage culturel genevois. Depuis 2004, l'adc est provisoirement installée à la Salle des Eaux-Vives. L'adc c'est : une programmation d'une saison de spectacles de danse contemporaine ; des rencontres thématiques, des rendez-vous avec les artistes, des «bus en-cas» pour découvrir ailleurs des spectacles de danse ; l'édition du « Journal de l'adc » ; la gestion d'un centre de documentation de danse, avec 500 ouvrages, autant de vidéos et DVD et une dizaine de collections de revues ; un travail en réseau (local, national et international) ; la gestion de trois studios pour la création, la recherche et la pratique de la danse.

www.adc-geneve.ch

_Association Danse Transition

Danse Transition est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique étendant ses activités à la Suisse romande. Elle aide les danseur.x.euse.s professionnels dans la gestion de leur carrière et à franchir avec succès le cap du changement de carrière. Elle favorise la compréhension des enjeux de la transition de carrière auprès des danseurs, des employeurs et des instances publiques. Experte en la matière, elle participe à des actions d'ampleur nationale et internationale.

Entretiens individuels, bourses, ateliers, etc.

www.danse-transition.ch

_Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC)

L'AVDC est l'association professionnelle du milieu de la danse contemporaine dans le canton de Vaud. Réunissant près de 200 membres, elle s'engage auprès de la communauté chorégraphique vaudoise depuis plus de 30 ans. L'AVDC prodigue des conseils aux professionnel.x.le.s et représente le milieu au niveau cantonal et au-delà. Parmi ses activités: des rencontres thématiques et formations continues, la Plateforme vaudoise de médiation culturelle danse, les Fêtes de la Danse à Lausanne et Vevey, le bureau de la danse vaudoise ou encore le répertoire en ligne des écoles de danse. www.avdc.ch

_Danse ! – Association jurassienne pour la danse contemporaine

Danse ! est une association à but non-lucratif, créée par des personnes passionnées par la danse contemporaine avant tout. Fondée en 2002, Danse ! est née de l'envie de donner une place à la danse dans l'offre culturelle de sa région. Elle poursuit l'objectif de promouvoir la danse contemporaine et toute activité susceptible de rapprocher le public, les chorégraphes et les danseur.x.euse.s amateurs ou professionnels. Danse ! fonctionne également comme pôle ressource pour la danse auprès des autorités et associations culturelles régionales ou comme relais régional.

www.danse-ajdc.ch

_Les Compagnies Vaudoises

Créée en 2020, cette association rassemble des structures productrices d'arts de la scène dont le siège social est dans le canton de Vaud. Promeut et défend les intérêts des compagnies d'arts vivants et est un terreau fertile de réflexion, de discussion, de liens et de volonté de proposer des solutions dans un univers mû principalement par la rentabilité directe et l'efficacité.

www.lescompagniesvaudoises.ch

_Les Rencontres Professionnelles de danses (RP) / Genève

Les RP ont pour but de défendre la formation, le travail ainsi que les intérêts des professionnel.x.le.s de la danse indépendante à Genève.

www.rp-geneve.ch

_Culture Valais

Culture Valais est une structure d'information pour les opérateur.x.trice.s de la culture et de promotion des productions culturelles et artistiques. Elle coordonne et promeut l'offre culturelle en Valais, dispense des conseils en matière de gestion de projet et de logistique.

www.culturevalais.ch

_Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS)

Le SSRS regroupe les professionnel.x.le.s du spectacle quelle que soit leur profession. Il les défend dans leurs relations de travail et par rapport aux assurances sociales. Il oeuvre à la reconnaissance des métiers du spectacle et à la défense des conditions de travail. Le SSRS offre à tous les professionnel.x.le.s une permanence téléphonique.

www.ssrs.ch

_Valais Danse/Tanz Wallis

Une association pour rassembler, informer et promouvoir. Valais Danse/Tanz Wallis communique l'offre en danse en Valais aux publics et aux pros; participe à mettre en réseau des théâtres, des compagnies et des écoles.

www.valaisdanse-tanzwallis.com/

SUISSE ALLEMANDE

_Schweizerische Bühnenkünstlerverband (SBKV) : www.sbkv.com

_Bâle : www.tanzbuero-basel.ch

_Berne : www.be-ta.ch

_Suisse orientale : www.igtanz-ost.ch

_Winterthur : www.tanzinwinterthur.ch

_Zurich : www.tanzlobby.ch

SUISSE ITALIENNE

_Tessin : www.tasi.ch

iii. Théâtre & Festivals (diffusion/production) / Venues & festivals

De nombreux sites répertorient les lieux et festivals programmant des spectacles de danse en Suisse. Vous trouverez ci-dessous quelques liens utiles (liste non exhaustive) :

_Pro Helvetia : <https://performingartsselection.ch/companies-and-venues>

_reso – Réseau Danse Suisse :

- liste des théâtres et festivals suisses > <https://www.reso.ch/fr/reso/membres>

- qui fait quoi en Suisse et à l'étranger > <http://reso-web2015.dev.dimaster.ch/fr/danse--qui-fait-quoi/en-suisse>

_RP de danses – Genève : <http://www.rp-geneve.ch/sections/production-et-diffusion-des-cies-choregraphiques-genevoises>

_Danse suisse - Association des professionnels de la danse :

http://www.dansesuisse.ch/fileadmin/praxis/Diffusion/2015_Dossier_Diffusion_avec_annexes.pdf

iv. Résidences & concours / Residencies & prizes

De plus, certains studios de danse ou espaces de création proposent des résidences, à titre d'exemple (liste non exhaustive) :

_Artists in Residence Pro Helvetia : <https://prohelvetia.ch/fr/dossier/artistes-en-residence/>

_Dansomètre - Vevey : www.dansometre.ch

_Flux Laboratory - Genève / Zürich: www.fluxlaboratory.com/fr

_Work Space Goldtronics - Lausanne : <http://delgadofuchs.com/>

_L'Abri, espace culturel pour jeunes talents - Genève : www.fondationlabri.ch

_Théâtre Sévelin 36 - Annexe 36 - Lausanne : www.theatresevelin36.ch

_Prix d'encouragement des arts de la scène PREMIO : <https://www.premioschweiz.ch/fr/home>

_La Becques Résidence d'artistes - La Tour-de-Peilz : <https://labecque.ch/residences/>

_Projet H107 - Genève : <https://m.facebook.com/projeth107/>

_Résidences artistiques des Villes de Suisse :

- Lausanne : <https://www.lausanne.ch/prestations/culture/arts-visuels-obtention-residence/residence-artistique-concours.html>

- Genève : <https://www.geneve.ch/fr/public/acteurs-actrices-culturel/residences-artistes>

- Fribourg : <https://www.ville-fribourg.ch/culture/residences-artistiques>

f. ORGANISATIONS DE LA DANSE

AILLEURS / *Organizations elsewhere*

i. Divers pays / *Several countries*

FRANCE

_Fédération française de danse FFDanse

<https://ffdanse.fr/>

_Centre national de la danse (CND)

Le Centre national de la danse est une institution unique en France et dans le monde dont l'action est fondée sur une circulation permanente entre accès à la culture chorégraphique, création et diffusion des œuvres et pédagogie. Une singularité qui s'inscrit dans les services proposés aux artistes, dans le soutien et l'accompagnement de leur travail, des processus de création jusqu'à la rencontre avec les publics, conçue sur des modes simples, directs, permettant l'échange et le dialogue.

www.cnd.fr

_Syndicat français des artistes interprètes (SFA)

Le SFA est le syndicat professionnel des artistes dramatiques, chorégraphiques, lyriques, de variété, de cirque, des marionnettistes et des artistes traditionnels. Il est affilié à la Fédération du Spectacle CGT et à la Fédération Internationale des Acteurs.

www.sfa-cgt.fr

BELGIQUE

_Artsflanders

www.artsflanders.be

_Association bruxelloise de danse : Contredanse

Par le biais de l'édition, d'un centre de documentation, d'un journal et d'un site d'informations, Contredanse désire soutenir et stimuler la création chorégraphique. Vous trouverez sur ce site toutes les informations utiles au public, aux amateur.x.trice.s et aux professionnel.x.le.s dans/sur le domaine de la danse.

www.contredanse.org/index.php

_Fédération Wallonie-Bruxelles, service général des arts de la scène

www.artscene.cfwb.be/intex.php?id=7460

_Flanders Arts Institute

<https://www.kunsten.be/en/>

ALLEMAGNE

_Dachverband Tanz

Dachverband Tanz Deutschland est une association faîtière engagée dans la promotion de la danse artistique en Allemagne.

www.dachverband-tanz.de

_Tanzbüro Berlin + Tanzraumberlin

Le Tanzbüro Berlin est le centre d'information et de soutien pour les professionnels de Berlin. Il est l'auteur du site internet Tanzraum Berlin : www.tanzraumberlin.de

_Tanzplan Deutschland

Tanzplan Deutschland est une initiative de la Fondation allemande pour la culture. De 2005 à 2010, le projet a agit comme un catalyseur pour la scène professionnelle allemande. Son but était d'apporter plus de reconnaissance à la danse en Allemagne comme forme d'art auprès du public et des responsables politiques. Le projet Tanzplan est maintenant terminé, mais on trouve sur son site internet nombre de liens intéressants pour la danse en Allemagne.

tanzplan-deutschland.de

ROYAUME-UNI

_Dance UK

The national voice for dance

www.danceuk.org

_Department for culture, media and sport

www.gov.uk/government/organisations/department-for-culture-media-sport

_London Dance

<http://londondance.com>

_The Arts Council

www.artscouncil.org.uk/what-we-do/supporting-artforms/dance

AILLEURS

_ CANADA

Conseil des Arts du Canada

www.canadacouncil.ca/dance

Conseil des Arts de l'Ontario

www.arts.on.ca/Page2843.aspx

Québec Danse

www.quebecdanse.org

_ IRELANDE

Dance Ireland

www.danceireland.ie/

_ FINLANDE

Finnish Dance Information Center

www.danceinfo.fi

_ DANEMARK

The Council for Contemporary Dance in Denmark

www.archauz.dk/en/

_ SWEDEN

Swedish Arts Council

www.kulturradet.se/en/In-English/

ii. Structures internationales / International organizations

_ FIA – Fédération internationale des acteurs

Guild House, Upper St Martin's Lane, London WC2H 9EG

Tél. +44 20 73 79 09 00 – office@fia-actors.com

www.fia-actors.com

Trouver le syndicat dans le pays dans lequel vous travaillez : http://fia-actors.com/no_cache/about-fia/fia-members/

Conditions minima pour les danseurs travaillant à l'étranger : _

<http://www.fia-actors.com/uploads/FR%20Minimum-terms-dancers.pdf>

g. SANTE DU DANSEUR / *Dancer's health*

i. Références pour la Suisse romande / *Western Switzerland*

www.medecine-des-arts.com

Ce site est dédié au service de la santé, du bien-être et de la performance de l'artiste.

<https://www.cnd.fr/fr/page/45-sante>

Santé s'articule autour de: informer dans un but préventif, suggérer des traitements et des moyens de récupération et enfin offrir aux danseur.x.euse.s des pistes de formation professionnelle continue dans une perspective de reconversion.

Protection de la santé au travail

www.arbeitsinspektorat.ch

ii. Organismes internationaux / *International organizations*

www.iadms.org

International Association for Dance Medicine & Science (IADMS) enhances the health, well-being, training, and performance of dancers by cultivating educational, medical, and scientific excellence.

iii. Soutien psychologique / *psychological support*

www.noureev-medical.org

Le site médical de la Fondation Rudolf Noureev est un espace dédié aux danseur.x.euse.s et aux médecins, proposant des conseils et des articles sur les différents traumatismes liés à la pratique de la danse.

h. QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES /

Some books & articles

Anatomie pour le mouvement – Introduction à l'analyse des techniques corporelles

Blandine Calais-Germain, Edition Désiris, 1989

Ce livre présente de manière vivante un panorama des os, des articulations et des muscles en liaison directe avec le mouvement.

Being a man in dance: socialization modes and gender identities

Christine Mennesson, Sport in Society: Cultures, Commerce, Media, Politics, Department of Sports, Organizations and Identities, Université de Toulouse (France), 16 février 2009

Créer, la danse contemporaine vaudoise sous le regard des chorégraphes

Pierre-Emmanuel Sorignet, assisté de Claire Vionnet, Editions Atype, 2016

Danser - Enquête dans les coulisses d'une vocation

Pierre-Emmanuel Sorignet, 2010, La Découverte, Paris

L'auteur, sociologue et danseur, s'est immergé dans l'univers de la danse contemporaine pendant dix ans, partageant l'activité professionnelle des danseurs et danseuses enquêtés, mais aussi tous les moments hors travail qui souvent prolongent une façon d'être artiste.

Danse et santé - Du corps intime au corps social

Sous la direction de Sylvie Fortin, 2008, Presses de l'Université du Québec

Que représente la santé et comment se vit-elle aujourd'hui dans la pratique de la danse, un art qui invite à une dévotion " corps et âme "? Des auteurs de divers pays invitent le lecteur à découvrir divers points de vue sur les rapports au corps et à la santé en danse professionnelle contemporaine.

Danser, et après...?

Marc Durand, Rapport final adressé à l'Office fédéral de la culture, Université de Genève, 2006

De l'école à la scène

Valérie Rolle et Olivier Moeschler, Editions Antipodes, 2014

Ecrire : entre profession et vocation

Nathalie Heinich, Conférence donnée lors du Forum «Le statut social des auteurs de l'écrit » organisé par la Société des Gens de Lettres, 2005

Etre danseuse contemporaine: une carrière "Corps et âme"

Pierre-Emmanuel Sorignet, La Découverte, Travail, genre et sociétés, 2004/2

N° 12, p. 33-53. DOI : 10.3917/tgs.012.0033

www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2004-2-page-33.htm

La danse contemporaine en Suisse, 1960-2010 Les débuts d'une histoire

Anne Davier et Annie Suquet, Editions Zoé 2016

La reconversion des danseurs : une responsabilité collective

Anne Chiffert, Maurice Michel, Rapport pour le Ministère de l'emploi, du travail et de la cohésion sociale, Ministère de la culture et de la communication, France, 2004

Le danseur vu par le chorégraphe: île flottante et continent inconnu

Journal de l'adc n° 27, dossier Interprète #2 (juin 2002)

Journal complet téléchargeable sur : www.adc-geneve.ch/html/jadc/frset_jadc.html

Making Changes. Facilitating the transition of dancers to post-performance careers

Baumol William J., Jeffri Joan, Throsby David, Research Report, published by The aDvANCE Project, New York, 2004

On achève bien les carrières

Hélène Mariéthoz, Journal de l'ADC, Association pour la danse contemporaine, Genève, avril-juin 2011

Projet Danse - Pour un encouragement global de la danse en Suisse

A. Holland, R. Wolf, M. Läuchli, Office fédéral de la culture / Pro Helvetia, 2006

Reconversion des danseurs, Manuel de l'EuroFIA

R. Polacek, T. Schneider, octobre 2011

« S'il te plaît, dessine-moi un danseur... »

Journal de l'adc n° 26, dossier Interprète #1 (mars 2002) :

Journal complet téléchargeable sur : www.adc-geneve.ch/html/jadc/frset_jadc.html

Voix de danse – Voies dansées, Une histoire de la danse en Suisse

Katrin Oettli, Angelika Achter, Raphaëlle Renken, Collection Suisse de la Danse, 2015

The aDvANCE project, a worldwide perspective on Career Transition of Professional Dancers

IOTPD, 2006

L'association Danse Transition est soutenue par / *Supports*



Association Danse Transition

- Fondation Fernando & Rose Inverni Desarzens
 - Une fondation privée genevoise
 - Loterie Romande
 - Sandoz-Fondation de famille
 - Canton de Vaud
 - Canton Valais
 - Ville de Lausanne
 - Service de la culture du Canton du Valais
 - Service de la culture du Canton de Berne-section francophone
 - République et canton du Jura
 - Commune de Meyrin
 - Commune de Montreux
 - Ville de Morges
 - Ville de Neuchâtel
 - Ville de Nyon
 - Commune de Vernier
 - Service culturel de la Ville de Vevey
 - Ville d'Yverdon-les-Bains
 - Ville de Rolle
 - Ville de Sion
-
- Théâtre Arsenic (bureau des associations)