

FICHE TECHNIQUE

Le Retour (du FIL)

Performance participative, hors les murs, tout public

Production Bonsoir la Compagnie www.bonsoirlacompanie.ch

Contact marie-aude@bonsoirlacompanie.ch +41 78 791 12 17

Durée de la performance : 45' – 3H (à convenir avec l'Organisateur) **Équipe** : 2 performeuses

Publics cibles/jauge : participation libre des passant-e-s, usager-e-s de la ville et publics de l'action.

BESOINS ARTISTIQUES / Périmètre de jeu

La performance est à dimension variable et s'adapte au contexte urbain dans lequel elle se produit.

- Elle nécessite la présence d'éléments urbains sur lesquels les *FIL* peuvent s'appuyer (arbres, panneaux de signalisation, enseignes, barrières, volets, fontaines, jeux, etc). Images p2
- Selon le périmètre, elle peut nécessiter un accès ponctuel (pour l'équipe artistique) à des fenêtres en étages des bâtiments. Voir « repérages » ci-dessous.
- Le périmètre de jeu est fermé à la circulation lors de la performance.

REPÉRAGES / En amont

A distance

- L'Organisateur transmet à la Compagnie/producteur des images/liens et dimensions approximatives du périmètre, qui lui permettent de le visualiser et d'estimer les besoins.

Sur place

- Les repérages sur place peuvent être faits par l'Organisateur, ou conjointement (1-2H).
- Il s'agit principalement de répertorier les possibilités d'accès à certaines fenêtres en étages et/ou les coordonnées de personnes y ayant accès, disponibles et joignables lors de la performance.

BESOINS TECHNIQUES ET HUMAINS

- 1 emplacement intérieur (env 2m3) accessible depuis le périmètre et fermé au public
- 1 place de parc/autorisation (Clio VD 178 608) à proximité du périmètre.
- Sacs 110l (le cas échéant taxés, de la ville) pour le démontage.
- Si possible, un catering est souhaité avant la performance et/ou un repas simple après démontage.
- 1 technicien-ne ou personne ressource qui contribue à veiller au bon déroulement de la performance et peut apporter une aide au démontage.

DÉROULEMENT TYPE Jour J

- Arrivée de l'équipe sur le périmètre 1,5 à 2h avant le début de la performance.
- Déchargement du matériel (2 sacs Ikea) dans l'emplacement de min 2m3.
- Tour du périmètre avec l'Organisateur/technicien-ne et possibilités d'accès aux fenêtres en étages.
- Performance
- Démontage (15-30min)

AUTORISATIONS

- Les demandes d'autorisations sont prises en charge par l'Organisateur.
- Le matériau sélectionné (FIL) offre peu de résistance. Il est facile à manipuler et se déchire aisément à la main. En 4 performances dans l'espace public à Lausanne, Nyon et Yverdon nous n'avons jamais eu à constater le moindre dégât.
- L'Organisateur s'engage toutefois à contribuer au bon déroulement de la performance et à assumer la responsabilité en cas de dommage qui surviendraient lors de la performance.

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique font partie intégrante du contrat et doivent être remplies pour le bon déroulement de la performance. Toutefois, avec un accord préalable, il peut être possible de les adapter à des conditions particulières, si la discussion a lieu suffisamment tôt.

Complément d'images dans le dossier du projet.

